



**Academia de Lenguaje Dual de Bellas Artes**  
**BOLETA DE CALIFICACIONES DE SEGUNDO GRADO**

Año Escolar 20\_\_ - 20\_\_

El propósito de esta boleta de calificaciones basada en estándares es proporcionar una red de comunicación del rendimiento y el desempeño de un estudiante hacia el dominio de los estándares del nivel de grado. Las marcas reflejan qué tan bien un estudiante ha cumplido estos objetivos con áreas de fortaleza y áreas donde se necesita tiempo y esfuerzo adicional.

Estudiante: \_\_\_\_\_  
 Número de ID: \_\_\_\_\_  
 Escuela: \_\_\_\_\_  
 Maestro: \_\_\_\_\_  
 Director: \_\_\_\_\_

| ASISTENCIA    | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | Total |
|---------------|---|---|---|---|---|---|-------|
| Días Presente |   |   |   |   |   |   |       |
| Días Ausente  |   |   |   |   |   |   |       |
| Días Tarde    |   |   |   |   |   |   |       |

| NIVELES DE DOMINIO DEL ESTUDIANTE  |   |  |   |
|--|---|--|---|
| No Enseñado  | Dominio del Estándar  | Acercándose al Dominio del Estándar  | Iniciando el Progreso hacia el Estándar   |
| *  | M   | A  | B   |
| Ninguna de las Expectativas del Estudiante (SEs) fueron enseñadas dentro de estas seis semanas | Demuestra logros independientes y dominio de todas las expectativas de los estudiantes relacionadas con la declaración de conocimientos y habilidades | Comprende y capta la mayoría de las expectativas de los estudiantes relacionadas con la declaración de conocimientos y habilidades | Comprende y capta algunas de las Expectativas de los estudiantes relacionadas con la Declaración de conocimientos y habilidades |

| APLICACIONES TECNOLÓGICAS   | Seis Semanas |   |   |   |   |   |
|---|--------------|---|---|---|---|---|
|   | 1            | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| Utiliza el pensamiento creativo y procesos innovadores para desarrollar nuevas ideas y productos digitales                    |              |   |   |   |   |   |
| Colabora y se comunica dentro y fuera del aula utilizando herramientas digitales  |              |   |   |   |   |   |
| Busca y evalúa información digital  |              |   |   |   |   |   |
| Aplica habilidades de pensamiento crítico a la resolución de problemas, a la investigación y al uso de herramientas digitales |              |   |   |   |   |   |
| Practica un comportamiento seguro, legal y ético al utilizar herramientas digitales   |              |   |   |   |   |   |
| Demuestra conocimiento y uso apropiado de habilidades tecnológicas básicas y programas digitales                              |              |   |   |   |   |   |

| DESARROLLO SOCIAL Y EMOCIONAL   |  | 1   | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|---|--|---|---|---|---|---|---|
| 4 = Superando las Expectativas  |  | 3 = Alcanzando las Expectativas           |   |   |   |   |   |
| 2 = Acercándose las Expectativas  |  | 1 = Comenzando a Cumplir las Expectativas |   |   |   |   |   |
| Sigue instrucciones   |  |   |   |   |   |   |   |
| Trabaja de forma independiente, completa el trabajo y se dedica a una tarea |  |   |   |   |   |   |   |
| Se organiza a sí mismo, sus materiales y sus pertenencias                   |  |   |   |   |   |   |   |
| Participa apropiadamente en actividades grupales                            |  |   |   |   |   |   |   |
| Respeta a los adultos, compañeros y a la propiedad de la escuela            |  |   |   |   |   |   |   |
| Toma riesgos para intentar nuevas tareas                                    |  |   |   |   |   |   |   |
| Escucha atentamente sin interrumpir   |  |   |   |   |   |   |   |
| Hace las transiciones apropiadas entre las actividades                      |  |   |   |   |   |   |   |
| Acepta consecuencias por acciones personales.                               |  |   |   |   |   |   |   |

| ESPECIALES                     | 1                    | 2 | 3 | 4                 | 5 | 6 |
|--------------------------------|----------------------|---|---|-------------------|---|---|
|                                | N = Necesita Mejorar |   |   | S = Satisfactorio |   |   |
| Educación Física               |                      |   |   |                   |   |   |
| Ciudadanía de Educación Física |                      |   |   |                   |   |   |

| COMENTARIOS DE LAS PRIMERAS SEIS SEMANAS                   | COMENTARIOS DE LAS CUARTAS SEIS SEMANAS  |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Reunión Solicitada por el Maestro | <input type="checkbox"/> Reunión Solicitada por el Maestro   |
| COMENTARIOS DE LAS SEGUNDAS SEIS SEMANAS                   | COMENTARIOS DE LAS QUINTAS SEIS SEMANAS  |
| <input type="checkbox"/> Reunión Solicitada por el Maestro | <input type="checkbox"/> Posible Grado Reprobado<br><input type="checkbox"/> Reunión Solicitada por el Maestro |
| COMENTARIOS DE LAS TERCERAS SEIS SEMANAS                   | COMENTARIOS DE LAS SEXTAS SEIS SEMANAS   |
| <input type="checkbox"/> Reunión Solicitada por el Maestro | <input type="checkbox"/> Aprobado o <input type="checkbox"/> Grado Reprobado                                   |

| ARTES DEL LENGUAJE Y LECTURA  | Seis Semanas |   |   |   |   |   |
|---|--------------|---|---|---|---|---|
|   | 1            | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| <b>Lenguaje Oral</b>  |              |   |   |   |   |   |
| Desarrolla el lenguaje oral a través de escuchar, hablar y debatir  |              |   |   |   |   |   |
| <b>Principio de la Lectura y Escritura</b>  |              |   |   |   |   |   |
| Desarrolla el conocimiento de la estructura de la palabra a través de la percepción fonológica, los conceptos de impresión, la fonética y la morfología para comunicarse, decodificar y deletrear   |              |   |   |   |   |   |
| <b>Vocabulario</b>  |              |   |   |   |   |   |
| Utiliza el vocabulario recién adquirido expresivamente  |              |   |   |   |   |   |
| <b>Fluidez</b>  |              |   |   |   |   |   |
| Lee texto según el nivel de grado con fluidez y comprensión   |              |   |   |   |   |   |
| <b>Lectura Autosostenida</b>  |              |   |   |   |   |   |
| Lee textos apropiados para su grado de forma independiente  |              |   |   |   |   |   |
| <b>Habilidades de Comprensión</b>   |              |   |   |   |   |   |
| Utiliza habilidades metacognitivas para desarrollar y profundizar la comprensión de textos cada vez más complejos   |              |   |   |   |   |   |
| <b>Habilidades de Respuesta</b>   |              |   |   |   |   |   |
| Responde a una variedad cada vez más desafiante de fuentes que se leen, se escuchan o se ven  |              |   |   |   |   |   |
| <b>Elementos Literarios</b>   |              |   |   |   |   |   |
| Reconoce y analiza elementos literarios dentro y a través de textos literarios tradicionales, contemporáneos, clásicos y diversos cada vez más complejos  |              |   |   |   |   |   |
| <b>Géneros</b>  |              |   |   |   |   |   |
| Reconoce y analiza características, estructuras y propósitos específicos del género dentro y a través de textos tradicionales, contemporáneos, clásicos y diversos cada vez más complejos   |              |   |   |   |   |   |
| <b>Propósito y Técnica del Autor</b>  |              |   |   |   |   |   |
| Utiliza la investigación crítica para analizar las preferencias de los autores y cómo ellos influyen y comunican el significado dentro de una variedad de textos y Analiza y aplica la técnica del autor a propósito para desarrollar sus propios productos y actuaciones |              |   |   |   |   |   |
| <b>Composición: Proceso de Escritura</b>  |              |   |   |   |   |   |
| Utiliza el proceso de escritura recursivamente para componer textos múltiples que son legibles y utiliza convenciones apropiadas  |              |   |   |   |   |   |
| <b>Composición: Géneros</b>   |              |   |   |   |   |   |
| Utiliza las características del género y técnicas para componer textos múltiples que son significativos   |              |   |   |   |   |   |
| <b>Consulta e Investigación</b>   |              |   |   |   |   |   |
| Se involucra en procesos de investigación recursivos a corto plazo y sostenidos para una variedad de propósitos   |              |   |   |   |   |   |

| CIENCIA  | Seis Semanas |   |   |   |   |   |
|--|--------------|---|---|---|---|---|
|  | 1            | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| <b>Investigación Científica y Razonamiento</b>   |              |   |   |   |   |   |
| Lleva a cabo investigaciones en el salón de clases y al aire libre siguiendo los procedimientos de seguridad del hogar y de la escuela                             |              |   |   |   |   |   |
| Desarrolla las habilidades necesarias para realizar investigaciones científicas en el salón de clases e investigaciones al aire libre                              |              |   |   |   |   |   |
| Sabe que la información y el pensamiento crítico, la resolución de problemas científicos y las contribuciones de los científicos se utilizan para tomar decisiones |              |   |   |   |   |   |
| Utiliza herramientas y modelos apropiados a su edad para investigar el mundo natural   |              |   |   |   |   |   |
| <b>Materia y Energía</b>   |              |   |   |   |   |   |
| Sabe que la materia tiene propiedades físicas y esas propiedades determinan cómo se describe, clasifica, cambia y se utiliza                                       |              |   |   |   |   |   |
| <b>Fuerza, Movimiento y Energía</b>  |              |   |   |   |   |   |
| Sabe que las fuerzas causan cambios y que la energía existe en muchas formas   |              |   |   |   |   |   |
| <b>Tierra y Espacio</b>  |              |   |   |   |   |   |
| Sabe que el mundo natural incluye materiales de la tierra  |              |   |   |   |   |   |
| Sabe que hay patrones reconocibles en el mundo natural y entre los objetos en el cielo   |              |   |   |   |   |   |
| <b>Organismos y Medio Ambiente</b>   |              |   |   |   |   |   |
| Sabe que los organismos vivos tienen necesidades básicas que deben satisfacer para que puedan sobrevivir dentro de su entorno                                      |              |   |   |   |   |   |
| Sabe que los organismos se parecen a sus padres y tienen estructuras y procesos que los ayudan a sobrevivir dentro de sus entornos                                 |              |   |   |   |   |   |

| MATEMÁTICAS   | Seis Semanas |   |   |   |   |   |
|---|--------------|---|---|---|---|---|
|   | 1            | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| <b>Números y Operaciones</b>  |              |   |   |   |   |   |
| Aplica estándares de procesos matemáticos para representar y comparar números enteros, la posición relativa y la magnitud de números enteros y las relaciones dentro del sistema de numeración relacionadas con el valor posicional |              |   |   |   |   |   |
| Aplica estándares de procesos matemáticos para reconocer y representar unidades fraccionales y comunica cómo se utilizan para nombrar partes de un todo   |              |   |   |   |   |   |
| Aplica estándares de procesos matemáticos para desarrollar y utilizar estrategias y métodos para cálculos de números enteros con el fin de resolver problemas de suma y resta con eficiencia y precisión                            |              |   |   |   |   |   |
| Aplica estándares de procesos matemáticos para determinar el valor de monedas con el fin de resolver transacciones monetarias   |              |   |   |   |   |   |
| Aplica estándares de procesos matemáticos para conectar repetidas sumas y restas a situaciones de multiplicación y división que involucran agrupaciones y partes iguales  |              |   |   |   |   |   |
| <b>Razonamiento Algebraico</b>  |              |   |   |   |   |   |
| Aplica estándares de procesos matemáticos para identificar y aplicar patrones numéricos dentro de las propiedades de los números y las operaciones para describir relaciones  |              |   |   |   |   |   |
| <b>Geometría y Medición</b>   |              |   |   |   |   |   |
| Aplica estándares de procesos matemáticos para analizar atributos de formas bidimensionales y sólidos tridimensionales para desarrollar generalizaciones acerca de sus propiedades  |              |   |   |   |   |   |
| Aplica estándares de procesos matemáticos para seleccionar y utilizar unidades para describir la longitud, área y tiempo  |              |   |   |   |   |   |
| <b>Análisis de Datos</b>  |              |   |   |   |   |   |
| Aplica estándares de procesos matemáticos para organizar datos y hacerlos útiles para interpretar información y resolver problemas  |              |   |   |   |   |   |
| <b>Alfabetización Financiera Personal</b>   |              |   |   |   |   |   |
| Aplica estándares de procesos matemáticos para administrar los recursos financieros de manera efectiva para la seguridad financiera de por vida   |              |   |   |   |   |   |

| ESTUDIOS SOCIALES   | Seis Semanas |   |   |   |   |   |
|---|--------------|---|---|---|---|---|
|   | 1            | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| <b>Historia</b>   |              |   |   |   |   |   |
| Comprende la importancia histórica de los monumentos y de las celebraciones en la comunidad, estado y nación  |              |   |   |   |   |   |
| Entiende los conceptos de tiempo y cronología   |              |   |   |   |   |   |
| Entiende cómo varias fuentes proporcionan información acerca del pasado y del presente  |              |   |   |   |   |   |
| Entiende cómo las figuras históricas, los patriotas y los buenos ciudadanos ayudaron a formar la comunidad, el estado y la nación   |              |   |   |   |   |   |
| <b>Geografía</b>  |              |   |   |   |   |   |
| Utiliza herramientas geográficas simples como mapas y globos  |              |   |   |   |   |   |
| Entiende las ubicaciones y las características de lugares y regiones en la comunidad, estado y nación   |              |   |   |   |   |   |
| Entiende cómo las características físicas de lugares y regiones afectan las actividades de las personas y los patrones de asentamiento                                      |              |   |   |   |   |   |
| Entiende cómo los humanos utilizan y modifican el entorno físico  |              |   |   |   |   |   |
| <b>Economía</b>   |              |   |   |   |   |   |
| Entiende el valor del trabajo   |              |   |   |   |   |   |
| Entiende los roles de los productores y consumidores en la producción de bienes y servicios   |              |   |   |   |   |   |
| <b>Gobierno</b>   |              |   |   |   |   |   |
| Entiende el propósito de los gobiernos  |              |   |   |   |   |   |
| Entiende el papel de los funcionarios públicos  |              |   |   |   |   |   |
| <b>Ciudadanía</b>   |              |   |   |   |   |   |
| Entiende las características de la buena ciudadanía como lo ejemplifican las figuras históricas y otras personas  |              |   |   |   |   |   |
| Entiende los símbolos, las costumbres y las celebraciones importantes que representan las creencias y principios estadounidenses y contribuyen a nuestra identidad nacional |              |   |   |   |   |   |
| <b>Cultura</b>  |              |   |   |   |   |   |
| Comprende la importancia de las obras de arte en la comunidad local   |              |   |   |   |   |   |
| Entiende las celebraciones étnicas y/o culturales   |              |   |   |   |   |   |
| <b>Ciencia, Tecnología y Sociedad</b>   |              |   |   |   |   |   |
| Entiende cómo la ciencia y la tecnología han afectado la vida, pasado y presente.   |              |   |   |   |   |   |

| CONTINUACIÓN DE ESTUDIOS SOCIALES  | Seis Semanas |   |   |   |   |   |
|--|--------------|---|---|---|---|---|
|  | 1            | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| <b>Habilidades de Estudios Sociales</b>  |              |   |   |   |   |   |
| Aplica habilidades de pensamiento crítico para organizar y utilizar información adquirida de una variedad de fuentes válidas, incluyendo la tecnología electrónica |              |   |   |   |   |   |
| Se comunica en formas orales, escritas y visuales  |              |   |   |   |   |   |
| Utiliza las habilidades de resolución de problemas y toma de decisiones, trabajando independientemente y con otros, en una variedad de entornos                    |              |   |   |   |   |   |

| BELLAS ARTES   | Seis Semanas |   |   |   |   |   |
|--|--------------|---|---|---|---|---|
|  | 1            | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| <b>Arte</b>  |              |   |   |   |   |   |
| Desarrolla la alfabetización visual utilizando el pensamiento crítico, la imaginación y los sentidos   |              |   |   |   |   |   |
| Crea arte aplicando intencionalmente los elementos y principios del diseño a través de una variedad de medios y habilidades                              |              |   |   |   |   |   |
| Demuestra un entendimiento de la historia del arte a través del análisis de obras de arte históricas y contemporáneas en relación con la vida cotidiana. |              |   |   |   |   |   |
| Analiza y responde a las elecciones artísticas personales y las de otros artistas usando el vocabulario apropiado  |              |   |   |   |   |   |
| Ciudadanía del Arte  |              |   |   |   |   |   |

|  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|
| <b>Baile</b>   |  |  |  |  |  |  |
| Desarrolla la conciencia del movimiento propio y de otros; Demuestra control del cuerpo en el espacio y el tiempo con energía. |  |  |  |  |  |  |
| Explora el movimiento creativo para expresar ideas y emociones propias.  |  |  |  |  |  |  |
| Demuestra un entendimiento de la diversidad cultural, histórica y artística.   |  |  |  |  |  |  |
| Hace conexiones; evalúa el significado de la danza   |  |  |  |  |  |  |
| Ciudadanía del Baile   |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|
| <b>Música</b>  |  |  |  |  |  |  |
| Lee / realiza notas octavas, notas cuartas, silencios de cuarta, notas medias y silencios medios   |  |  |  |  |  |  |
| Lee / interpreta La, So, Mi, Re, Do y canta en tono.   |  |  |  |  |  |  |
| Identifica / demuestra y utiliza creativamente una variedad de elementos para ritmo, tono, dinámica, ritmo y forma usando música diversa |  |  |  |  |  |  |
| Identifica relaciones entre la música y otros temas.   |  |  |  |  |  |  |
| Ciudadanía de la Música  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|
| <b>Piano</b>   |  |  |  |  |  |  |
| Identifica / realiza tiempos, cuartos de nota, medias notas, medias notas punteadas, notas completas, silencios y marcadores de compás 4/4 y 3/4 |  |  |  |  |  |  |
| Demuestra e interpreta con la técnica correcta de mano y cuerpo  |  |  |  |  |  |  |
| Escucha, describe y responde a marcas rápidas / lentas, allegro, ritardando, acentos y marcas dinámicas.   |  |  |  |  |  |  |
| Demuestra comprensión de las líneas y espacios de Grand Staff en relación con el piano.  |  |  |  |  |  |  |
| Ciudadanía del Piano   |  |  |  |  |  |  |

|   |  |  |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|--|--|
| <b>Teatro</b>   |  |  |  |  |  |  |
| Desarrolla conciencia y del personaje en la representación dramática.   |  |  |  |  |  |  |
| Demuestra el uso seguro del cuerpo y la voz dentro y fuera del personaje con grupos de varios tamaños.                |  |  |  |  |  |  |
| Completa la planificación grupal / con compañeros de la representación dramática y sigue las instrucciones planeadas. |  |  |  |  |  |  |
| Evalúa / responde constructivamente a las actuaciones personales y las de otros.                                      |  |  |  |  |  |  |
| Ciudadanía del Teatro   |  |  |  |  |  |  |

| ADQUISICION DE LA LENGUA ESPAÑOLA   | Seis Semanas |   |   |   |   |   |
|---|--------------|---|---|---|---|---|
|   | 1            | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| <b>Audición</b>   |              |   |   |   |   |   |
| Entiende la idea principal y los hechos de apoyo en pasajes cortos, mensajes y conversaciones   |              |   |   |   |   |   |
| <b>Oral</b>   |              |   |   |   |   |   |
| Tiene conversaciones sobre sí mismo y las experiencias de la vida personal al: formular y responder a una variedad de preguntas, describir o contar historias y utilizar oraciones bien conectadas. |              |   |   |   |   |   |
| <b>Lectura</b>  |              |   |   |   |   |   |
| Entiende el lenguaje predecible y los mensajes que se encuentran en la escuela y en la comunidad.   |              |   |   |   |   |   |
| Demuestra comprensión de las historias apropiadas para su grado leídas en voz alta cuando las historias incluyen temas familiares y no familiares y vocabulario clave.                              |              |   |   |   |   |   |
| Demuestra comprensión de las historias apropiadas para su grado, participando en actividades de lectura compartida y respondiendo preguntas, volviendo a contar y resumiendo.                       |              |   |   |   |   |   |
| <b>Escritura</b>  |              |   |   |   |   |   |
| Escribe utilizando el vocabulario básico recién adquirido y el vocabulario de nivel de grado basado en el contenido   |              |   |   |   |   |   |
| Participa en actividades de escritura compartida apropiadas para el grado usando el idioma de inmersión   |              |   |   |   |   |   |
| Desarrolla borradores de temas familiares utilizando oraciones completas.   |              |   |   |   |   |   |
| Escribe palabras con precisión en el idioma de inmersión cuando escribe sobre temas conocidos y bien practicados.   |              |   |   |   |   |   |

| IDIOMAS EXTRANJEROS EN ESCUELAS PRIMARIAS   | Seis Semanas |   |   |   |   |   |
|---|--------------|---|---|---|---|---|
|   | 1            | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| <b>Chino</b>  |              |   |   |   |   |   |
| <b>Escucha y habla Interpersonal</b>  |              |   |   |   |   |   |
| Participa en conversaciones predecibles, preguntas, declaraciones y comandos acerca de temas familiares en el idioma extranjero |              |   |   |   |   |   |
| <b>Interpretación Auditiva y Lectura</b>  |              |   |   |   |   |   |
| Sigue instrucciones y rutinas básicas del salón de clases en el idioma extranjero   |              |   |   |   |   |   |
| <b>Discurso de Presentación</b>   |              |   |   |   |   |   |
| Dice algunas cosas sobre sí mismo en el idioma extranjero.  |              |   |   |   |   |   |