**Grado 2**

**Enseñanza en el hogar - Week 2**

El aprendizaje de esta semana se enfocará en Lectura/Escritura, Matemáticas y Ciencias. Se espera que el estudiante demuestre que las cosas se pueden hacer a materiales como cortar, doblar, lijar y fundirse para cambiar sus propiedades físicas; Y combinar materiales que cuando se juntan pueden hacer cosas que no pueden hacer por sí mismos, como construir una torre o puente y justificar la selección de esos materiales en función de sus propiedades físicas. Los estudiantes también leerán libros de no de no ficción e identificaran la idea central, el propósito del autor, hechos y características del texto.

El enfoque de aprendizaje para los Estudios Sociales será una revisión de los recursos naturales y las destrezas de mapa. Los estudiantes utilizarán esas habilidades aprendidas en Lectura/Escritura, Matemáticas y Ciencias para completar estas actividades.

Cada día, los estudiantes deben leer por 20 minutos de forma independiente, 30 minutos en este paquete de (Ciencias, Matemáticas, Lectura / Escritura) y 15 minutos en este paquete de Estudios Sociales. Materiales proporcionados por los recursos del distrito: STEMscopes y Studies Weekly.

**Grade 2**

**At Home Learning - Week 2**

The learning this week will focus on a cross-curriculum approach in Reading/Writing, Mathematics and Science. The student is expected to demonstrate that things can be done to materials such as cutting, folding, sanding, and melting to change their physical properties; AND combine materials that when put together can do things that they cannot do by themselves such as building a tower or bridge and justify the selection of those materials based on their physical properties.

The learning focus for Social Studies will be a review of natural resources and mapping skills. Students will use those skills learned in Reading/Writing, Mathematics, and Science to complete these activities.

It is recommended that each day students spend 20 minutes reading independently, spend 30 minutes on the cross-curricular materials (Science, Math, Reading/Writing) and spend 15 minutes on the Social Studies materials. Materials provided by district resources: STEMscopes and Studies Weekly.

# CAMBIOS FÍSICOS

2.5CD

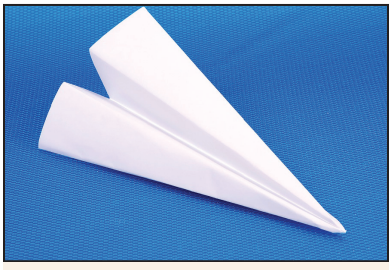
## reflexiona

Por lo general, las cosas cambian. Sin embargo, los materiales con los que se hacen esas cosas posiblemente no cambien. Generalmente hacemos algo nuevo sin hacer un material nuevo. Estos cambios se llaman *cambios físicos.*

Un iceberg alguna vez fue una gran cantidad de copos de nieve. Los copos de nieve alguna vez fueron agua. Estas cosas parecen ser muy diferentes, pero ambas están hechas de agua. Un palillo y un árbol también parecen ser diferentes. Sin embargo, ambos están hechos de madera.

¿Puedes pensar cómo pueden cambiar las cosas? ¿Qué cambios físicos has hecho en las cosas?

**Las cosas pueden cambiar de muchas formas.** A continuación describimos algunas formas de cambiar las cosas.



El *doblamiento* transforma una hoja lisa de papel en un avión.

El *derretimiento* transforma los cubos de hielo en agua.

El *corte* transforma un árbol en planchas de madera y en aserrín.

¿Cómo harías estos cambios? Responde con estas palabras:

• Lijar • Cortar • Congelar

Compartir un pastel con amigos:

_____

Convertir un jugo de frutas en una paleta helada:

_____

Alisar un pedazo de madera:

_____

Accelerate Learning™ © 2013-2014 Accelerate Learning - All Rights Reserved

# CAMBIOS FÍSICOS

**Vida diaria: Origami**
Observa esta imagen. ¿Puedes ver cómo se dobló el papel para hacer un cisne? Doblar papel para hacer formas de animales se llama *origami.*

El origami comenzó en Japón, pero lo hacen personas de todo el mundo. Puedes buscar libros en la biblioteca que te muestran cómo hacerlo.

**Se usan diferentes materiales para diferentes cosas.** ¿Cómo puedes elegir qué material usar para un proyecto? Piensa en las **propiedades** del material. Pregúntate lo siguiente:

- ¿Necesitas algo duro?
- ¿Necesitas algo que se pueda cortar?
- ¿Necesitas materiales flexibles? Algo es *flexible* cuando se puede doblar.
- ¿Necesitas materiales que se puedan quemar?

**propiedad:**
el aspecto, la sensación al tacto, el sonido, el gusto o el olor de una cosa

La madera es buena para construir. Es resistente pero fácil de cortar.

El vidrio es bueno para las ventanas. Puedes ver a través de él.

El plástico es un material útil. Podemos doblarlo de muchas formas.

El metal es bueno para las cazuelas. No se quema ni se derrite con facilidad.

Accelerate Learning™ © 2013-2014 Accelerate Learning - All Rights Reserved

## inténtalo

Abre un cajón. Puede ser un cajón de la cocina, de un escritorio o del baño. Un “cajón de cachivaches” es una buena idea.

Haz una lista de los materiales del cajón. Tu lista probablemente incluya madera, metal, plástico y otros materiales. Cuenta cuántas cosas están hechas de cada material. ¿Por qué crees que cada cosa está hecha de diferentes materiales?

Tu lista de cosas puede ser similar a esta:

| ¿De qué están hechas las cosas? | ¿Cuántas cosas están hechas de este material? |
|---|---|
| Madera | 3 |
| Metal | 6 |
| Plástico | 10 |
| Caucho | 3 |
| Tela | 4 |
| Otro | 5 |

En un “cajón de cachivaches” hay muchas cosas diferentes.

## ¿qué piensas?

¿Qué materiales usarías para hacer estos objetos? Selecciona materiales que encontraste en tu cajón o selecciona otros materiales. Si quieres, selecciona más de un material para cada objeto.

Sartén: _____

Cordones de zapatos: _____

Botón: _____

Cuchara: _____

Accelerate Learning™ © 2013-2014 Accelerate Learning - All Rights Reserved

# CAMBIOS FÍSICOS

**Los materiales a menudo se combinan.** Algunas cosas están hechas de más de un material. Muchas cosas no funcionarían muy bien si estuvieran hechas de un solo material.

¿Te gustaría tener una bicicleta hecha solo de metal?

¿Podría un columpio estar hecho solo de madera?

Algunas cosas no funcionarían si les faltaran algunas piezas. Las palas, los martillos y los matamoscas no serían útiles si no tuvieran mangos.

**¿Qué tanto sabes?**
Los carros están hechos de diferentes materiales. Observa la imagen del carro. Traza una línea desde el nombre de cada material hasta una parte del carro que esté hecha de ese material. (Varias partes pueden incluir el mismo material).

Materiales

- Metal
- Vidrio
- Caucho

Accelerate Learning™ © 2013-2014 Accelerate Learning - All Rights Reserved

## aprendiendo juntos

**¿De qué está hecho?**
Elija un artículo doméstico para desarmar y armar con su niño. Su elección dependerá de las herramientas que tenga disponibles y de sus habilidades mecánicas y técnicas. El objeto para desarmar puede ser tan simple como una linterna o un lápiz mecánico, o tan complicado como una herramienta eléctrica o un pequeño electrodoméstico.

La linterna puede servir como ejemplo. Siga este procedimiento mientras la desarma:

1. Discutan las características de cada pieza a medida que la retira de la linterna. Pida a su niño que identifique de qué material está hecha la pieza y que piense por qué se eligió ese material. Por ejemplo, la carcasa probablemente sea de plástico porque es resistente y económico; los cables son de cobre porque el cobre conduce la electricidad.
2. Resalte la importancia de acomodar las piezas en el orden en que fueron retiradas. Esto le permitirá recordar el orden para volver a ensamblarlas.
3. Muestre cómo las piezas funcionan juntas y explique por qué al quitar una pieza la linterna dejaría de funcionar correctamente.
4. Permita que su niño intente armar de nuevo la linterna.

Estas son algunas preguntas sobre las que puede discutir con su niño:

1. ¿De qué material está hecha cada pieza? (Una linterna puede incluir cables, una bombilla, una lente, un reflector y una carcasa externa).
2. ¿Por qué se eligió ese material para cada pieza?
3. ¿Hubiera funcionado bien otro material?

Accelerate Learning™ © 2013-2014 Accelerate Learning - All Rights Reserved

Linking Literacy

Name: _____ Date: _____

# Categorizar palabras

Observa las siguientes descripciones. Escribe cada descripción en la categoría a la que pertenezca. Cada palabra debe usarse una sola vez.

| | | |
|---|---|---|
| **Cortar una manzana** | **Recolectar polvo en un jarrón** | **Derretir hielo** |
| **Quemar un pedazo de papel** | **Doblar un pedazo de papel** | **Iluminar un plástico** |
| **Lijar un pedazo de madera** | **Tocar una manta con tus dedos** | **Congelar jugo en una paleta** |

| Cambio físico | No es un cambio físico |
|---|---|
| | |



© Accelerate Learning Inc. - All Rights Reserved

# Math Connections

Name: _____ Date: _____

Puedes cambiar las propiedades físicas de un objeto flexionándolo, cortándolo, doblándolo, lijándolo o derritiéndolo**.**

**¡Vamos a doblar!**

Materiales:
- 1 hoja de papel de cuaderno

Tabla de datos:
Usa la tabla de abajo para registrar las respuestas a las preguntas de la siguiente página.

| Paso | Número de partes | Nombre de las partes | Fracción |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | | |
| 2 | | cuartos | |
| 3 | | | $\frac{1}{8}$ |



© Accelerate Learning Inc. - All Rights Reserved

# Math Connections

Procedimiento:

1. Dobla el papel en la mitad de arriba a abajo. Registra tus respuestas a las preguntas que siguen en la tabla de la página 1.

   - ¿Cuántas partes hiciste?
   - ¿Cómo se llaman las partes?
   - ¿Cómo escribimos esto como una fracción?
   - Rotula cada parte con el nombre correcto de la fracción.

2. Con el papel doblado en la mitad, dóblalo en la mitad otra vez.

   - ¿Cuántas partes hiciste?
   - ¿Cómo se llaman las partes?
   - ¿Cómo escribimos esto como una fracción?
   - Rotula cada parte con el nombre correcto de la fracción.

3. Con el papel doblado en cuartos, dóblalo en la mitad otra vez.

   - ¿Cuántas partes hiciste?
   - ¿Cómo se llaman las partes?
   - ¿Cómo escribimos esto como una fracción?
   - Rotula cada parte con el nombre correcto de la fracción.

4. ¿Cuáles partes son las más pequeñas? Circula uno: cuartos o mitades

5. ¿Cuáles partes son las más grandes? Circula uno: octavos o cuartos

© Accelerate Learning Inc. - All Rights Reserved

# Open-Ended Response

Name: _____ Date: _____

## Respuesta Corta

**1** Imagínate que haces un avión de un papel. Describe como el papel es diferente después de hacer tu avión de papel.

_____

_____

_____

**2** Piensa en un pedazo de madera. Escribe una oración acerca de como podrías cambiar su forma.

_____

_____

_____

© Accelerate Learning Inc. - All Rights Reserved

# Open-Ended Response

**¡Escríbelo!**

Escribe un cuento de la construcción de un puente. ¿Cuáles materiales usarás?

© Accelerate Learning Inc. - All Rights Reserved

Nombre: _____ Fecha: _____

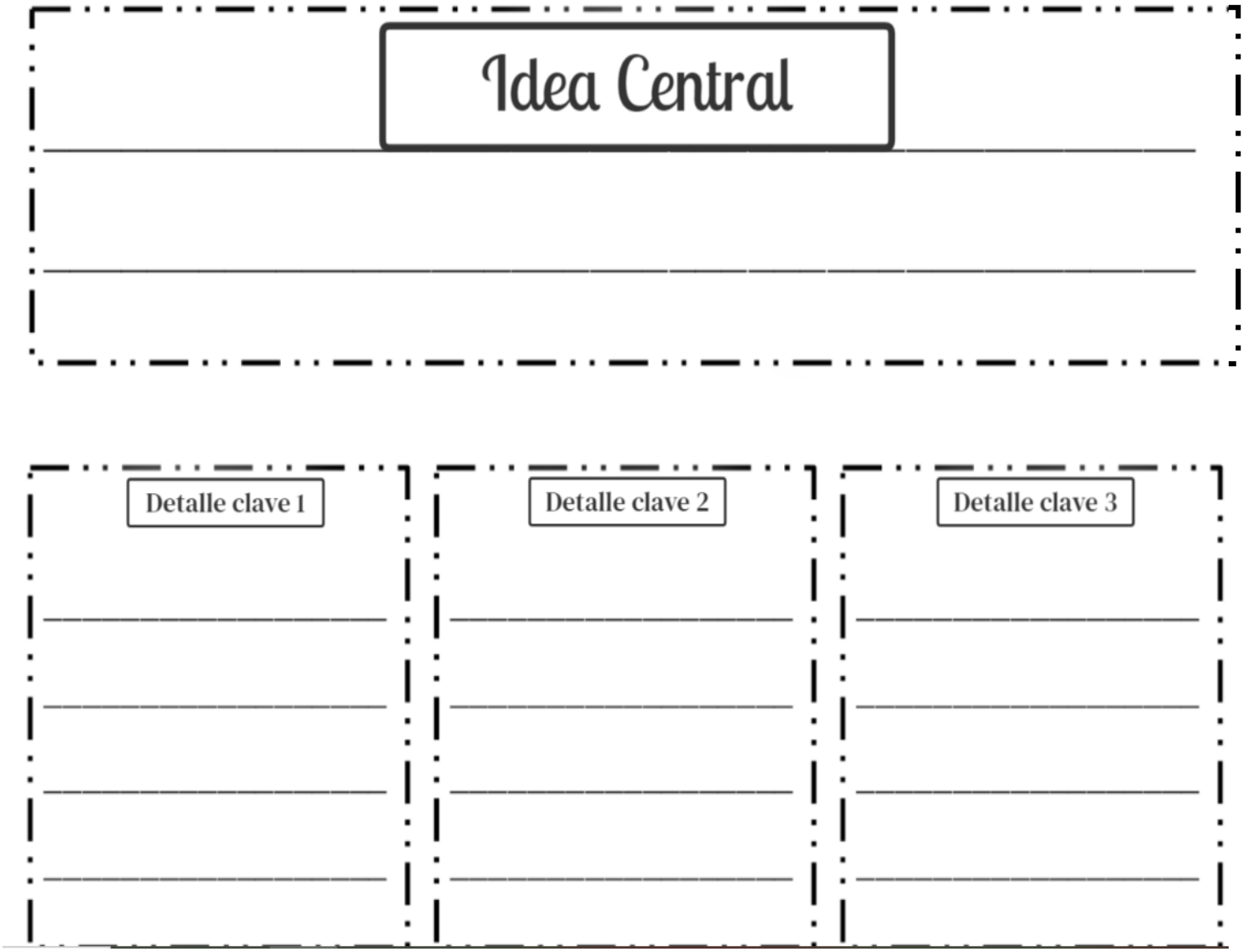
Instrucciones: Lee un libro de no ficción. Escribe o dibuja la idea central de la historia e incluye detalles del texto para apoyar tu pensamiento. Utiliza los siguientes fragmentos de oración si necesitas ayuda en completar el organizador gráfico.

La idea central es ...

El primer detalle es...

El segundo detalle es...

El último detalle es...



Nombre: _____ Fecha: _____

Instrucciones: Lee un libro de no ficción. Explica la razón por la cual el autor escribió el libro que leíste. Comienza tu respuesta con: "Una razón por la que el autor eligió escribir este texto es ... La segunda razón por la que eligió escribir este texto es ..."

## Propósito del autor

| Creo que el autor escribió este texto porque ... |
| --- |
| |

Nombre: _____ Fecha: _____

Instrucciones: Lee un libro de no ficción. Enumera tres hechos que aprendiste de este texto. Usa los siguientes fragmentos para completar tus oraciones:

- "El primer hecho que aprendí del libro es_____. "
- "El segundo hecho que aprendí del libro es _____."
- "El tercer hecho del libro que aprendí es _____. "

Luego escribe si recomiendas o no el libro. Utiliza el fragmento de oración para contestar a la pregunta:

- "Yo recomendaría / no recomendaría este libro porque _____."

# Reporte del libro

Título:_____

Autor:_____

**Tres hechos de este libro:**

1.

2.

3

**¿Recomendarías este libro?**

Nombre: _____ Fecha: _____

Instrucciones: Lee el siguiente párrafo. Luego escribe o dibuja la idea central y tres detalles que apoyen la idea central.

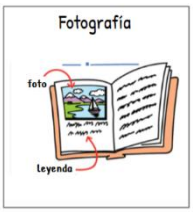
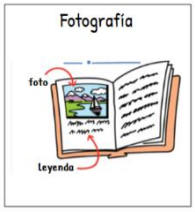
¿Te gustan las arañas? Las arañas son arácnidos, no insectos. Tienen ocho patas y dos partes del cuerpo. Los insectos tienen seis patas y tres partes del cuerpo. Las arañas no tienen alas como la mayoría de los insectos. Las arañas no tienen antenas. Para atrapar su comida, la mayoría de las arañas tejen telarañas. Atrapan su comida en su red. Las arañas envuelven su comida en seda para mantenerla en la red. Las arañas son insectos interesantes, pero algunos piensan que dan miedo.

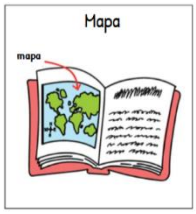
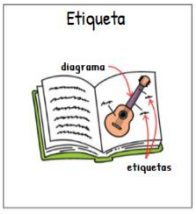
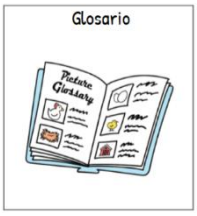
La idea central es ...

| Un detalle que apoya la idea central es... | Otro detalle que apoya la idea central es... | Otro detalle que apoya la idea central es... |
|---|---|---|
| | | |

Nombre: _____ Fecha: _____

Instrucciones: Con la ayuda de un adulto, usa cualquier libro de no ficción para describir la función de las características del texto. Si no puedes encontrar una determinada característica del texto, coloque una x a través de ese cuadro.

| Característica del texto | ¿Dónde encontraste un ejemplo? |
|---|---|
| Título<br> | ¿En qué página está? Está en la página _____.<br>Escribe el título del libro.<br><br>_____ |
| Fotografía<br>  | ¿En qué página está? Está en la página _____.<br>Describa la fotografía. |
| Leyenda<br>  | ¿En qué página está? Está en la página _____.<br>¿Cómo te ayuda la leyenda a entender mejor la imagen? La leyenda me ayuda... |

| | |
|---|---|
| Tabla de Contenido<br> | ¿En qué página está? Está en la página _____. |
| Mapa<br>  | ¿En qué página está? Está en la página _____.<br>¿Qué te muestra el mapa? El mapa muestra… |
| Diagrama y Etiquetas<br>  | ¿En qué página está? Está en la página _____.<br>Dibuja el diagrama y las etiquetas. |
| Glosario<br>  | ¿En qué página está? Está en la página _____. |

REVISIÓN DE LAS SEMANAS 8-13

DEMUESTRA LO QUE SABES

SEGUNDO TRIMESTRE
**SEMANA 14**

# Texas Studies Weekly™

GRADO 2

**Las primeras personas que vivieron en América del Norte fueron los indígenas americanos. Encuentra dónde vivían los Cheyenne, Hopi, Iroquois, Seminole y Tlingit.**

## *Hagamos una revisión...*

- *Recursos naturales*
- *Celebraciones*
- *Mapas • Comunidades*

# Hagamos una revisión...

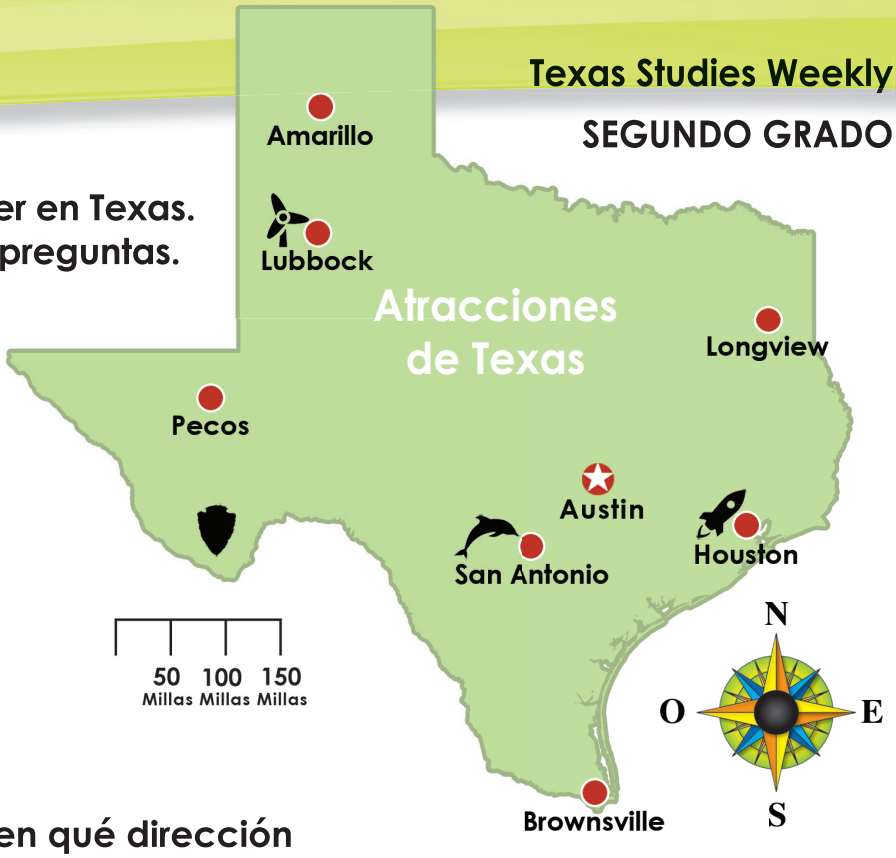
DEMUESTRA LO QUE SABES

**Un recurso natural es cualquier material de la Tierra que las personas pueden utilizar. Necesitamos los recursos naturales para muchas cosas. Mira las fotos más abajo y encierra en un círculo las imágenes que muestran recursos naturales.**

**Utiliza las coordenadas de este mapa para encontrar la ubicación de las ciudades.**

Sacramento, California _____
Santa Fe, Nuevo México _____
Lincoln, Nebraska _____
Austin, Texas _____
Raleigh, Carolina del Norte _____
Washington D.C. _____

Hay muchas cosas que hacer en Texas.
Mira el mapa y contesta las preguntas.




1. Si vivieras en Longview, ¿en qué dirección viajarías para llegar al Centro Espacial de la NASA?

_____.

2. Tu familia quiere ver a los animales del océano. ¿Adónde irías? _____.

3. ¿Cuántas millas hay desde Pecos al Parque Nacional Big Bend? _____.

Un explorador es una persona que viaja a lugares a donde nadie ha ido antes.
Resuelve los siguientes acertijos; usa el banco de palabras como ayuda.

**Banco de palabras**
- Cristóbal Colón
- Cabeza de Vaca
- Lewis y Clark

1. Viajamos desde San Luis (St. Louis) hasta el océano Pacífico y regresamos. Sacagawea nos ayudó. ¿Quiénes somos? _____.

2. Tenía la intención de viajar a las Indias Orientales. Sin embargo, desembarqué en un lugar al que llamé el Nuevo Mundo. ¿Quién soy? _____.

3. Navegué en una balsa desde la costa de Florida y desembarqué cerca de la Isla de Galveston. ¿Quién soy? _____.

DIVERSIÓN y juegos

Nombre _____

Escribe un título para el mapa. (Pista: ¿Qué muestra el mapa?) Pinta con tu color favorito a Texas. Dibuja una estrella amarilla para mostrar la capital de Texas. Dibuja una estrella verde para mostrar dónde se encuentra Washington, D.C. Pinta de color azul la costa de Texas. Puedes usar el mapa que está adentro para ayudarte.

_____

Encierra en un círculo los nombres de los lugares que forman parte de América del Norte. Escribe una X en los nombres de los lugares que no forman parte de América del Norte.

| | | |
|---|---|---|
| Inglaterra | Estados Unidos | Islas del Caribe |
| México | China | África |
| España | Japón | Canadá |

Escribe los nombres de los océanos de la Tierra en orden alfabético sobre las líneas.

Austral
Ártico
Pacífico
Atlántico
Índico

_____

_____

_____

_____

_____

# Physical Changes

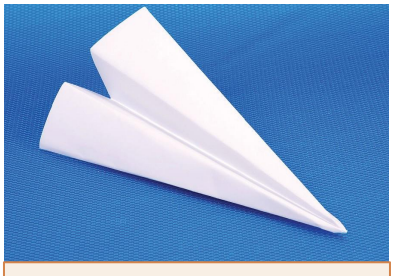
## Reflect

Things often change. However, the materials they are made of might not change. We often make something new without creating a new material. These changes are called physical changes.

An iceberg was once many snowflakes. Snowflakes were once water. These things seem very different, but they are all made of water. A toothpick and a tree also seem different. Still, they are both made of wood.

Can you think of how things can change? What are some physical changes you have made to things?

**Things can change in many ways.** Here are some ways we change things.



*Folding* changes a flat piece of paper into an airplane.

*Melting* changes ice cubes into liquid water.

*Cutting* changes a tree into boards and sawdust.

How would you make these changes? Answer with these words:

• Sand • Cut • Freeze

To share a pie with friends:

_____

To change fruit juice into an ice pop:

_____

To smooth a piece of wood:

_____

© Accelerate Learning Inc. - All Rights Reserved

## Look Out!

**Everyday Life: Origami**
Look at this picture. Can you see how the paper has been folded to make a swan? Folding paper to make shapes like animals is called origami.

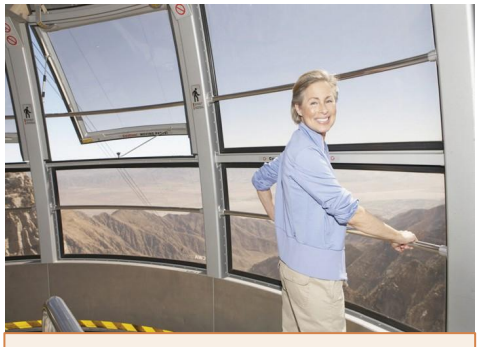
Origami began in Japan, but people all over the world do it. You can find books at the library that show you how.

**Different materials are used for different things.** How do you choose which material to use for a project? Think about the material's properties. Ask yourself questions like these:

- Do you need something hard?
- Do you need something you can cut?
- Do you need flexible materials? Something that is *flexible* can bend.
- Do you need materials you can burn?

**property:** how something looks, feels, sounds, smells, or tastes

Wood is good for building. It is sturdy yet easy to cut.



Glass is good for windows. You can see through it.

Plastic is a useful material. We can bend it into many shapes.

Metal is good for pots. It doesn't burn or melt easily.

© Accelerate Learning Inc. - All Rights Reserved

## Try Now

Open a drawer. It could be a kitchen drawer, a desk drawer, or a bathroom drawer. A “junk drawer” is good.

Make a list of the materials in the drawer. Your list will probably include wood, metal, plastic, and other materials. Count how many things are made of each material. Why do you think each thing is made of different materials?

Your list of things may look like this:

| What are things made of? | How many things are made of this? |
|---|---|
| Wood | 3 |
| Metal | 6 |
| Plastic | 10 |
| Rubber | 3 |
| Cloth | 4 |
| Other | 5 |

What materials would you use to make these objects? Choose materials that you found in your drawer, or choose other materials. If you want to, choose more than one material for each object.

Frying pan: _____

Shoelaces: _____

Button: _____

Spoon: _____

© Accelerate Learning Inc. - All Rights Reserved

## What Do You Think?

**Materials are often combined.** Some things are made of more than one material. Many things wouldn't work very well if they were made of only one material.

Would you want a bicycle made only of metal?

Could a swing be made only of wood?

Some things would not work if they had missing parts. Shovels, hammers, and fly swatters would be useless without handles.

**What Do You Know?**

Cars are made of several different materials. Look at the picture of a car. Draw a line from the name of each material to a part of the car that is made of that material. (Different parts may contain the same material.)

Materials:

- Metal
- Glass
- Rubber

© Accelerate Learning Inc. - All Rights Reserved

## Connecting With Your Child

### What is it made of?

Choose a household item to disassemble and reassemble with your child. Your choice will depend on your available tools and your mechanical and technical abilities. The object you take apart could be as simple as a flashlight or a mechanical pencil or as complicated as a power tool or a small appliance.

A flashlight can serve as an example. Follow this procedure as you take it apart with your child:

1. Discuss each piece as you remove it from the flashlight. Ask your child to identify the material it is made of and to guess why that material was chosen. For example, the casing is likely plastic because it is sturdy yet inexpensive; the wires are copper because copper conducts electricity.
2. Stress the importance of arranging the parts in the order in which you removed them. This will help you to remember the order for reassembly.
3. Show how the different parts work together, and explain how removing a part would keep the flashlight from working properly.
4. Let your child try to reassemble the flashlight.

Here are some questions to discuss with your child:

1. What material(s) is each part made of? (A flashlight will include wires, a light bulb, a lens, a reflector, and an exterior casing.)
2. For each part, why was that material chosen?
3. For each part, would another material have worked as well?

© Accelerate Learning Inc. - All Rights Reserved

Linking Literacy

Name: _____ Date: _____

# Categorize Words

Look at the descriptions below. Write each description in the category it belongs. Each word should be used one time.

| | | |
|---|---|---|
| **cutting an apple** | **dust gathering on a vase** | **melting ice** |
| **burning a piece of paper** | **folding a piece of paper** | **shining light on plastic** |
| **sanding a piece of wood** | **touching a blanket with your fingers** | **freezing juice into a popsicle** |

| Physical Change | Not a Physical Change |
|---|---|
| | |



© Accelerate Learning Inc. - All Rights Reserved

# Math Connections

Name: _____ Date: _____

You can change the physical properties of an object by bending, cutting, folding, sanding, or melting it.

## Let's Fold!

Materials:
1 sheet of notebook paper

Data Table:
Use the table below to record the answers to the questions on the next page.

| Step | Number of pieces | Name of pieces | Fraction |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | | |
| 2 | | fourths | |
| 3 | | | $\frac{1}{8}$ |



© Accelerate Learning Inc. - All Rights Reserved

# Math Connections

Procedure:

1. Fold the paper in half from top to bottom. Record your answers to the following questions on the chart on page 1.

    - How many pieces did it make?
    - What are the pieces called?
    - How do we write this as a fraction?
    - Label each piece with its correct fraction name.

2. With the paper folded in half, fold it in half again.

    - How many pieces did it make?
    - What are the pieces called?
    - How do we write this as a fraction?
    - Label each piece with its correct fraction name.

3. With the paper folded in quarters, fold it in half again.

    - How many pieces did it make?
    - What are the pieces called?
    - How do we write this as a fraction?
    - Label each piece with its correct fraction name.

4. Which pieces were smaller? Circle one: Fourths or Halves

5. Which pieces were larger? Circle one: Eighths or Fourths



© Accelerate Learning Inc. - All Rights Reserved

# Open-Ended Response

Name: _____ Date: _____

## Short Answer

**1** Imagine you make a paper airplane. Describe how the paper is different after making your paper airplane.

_____

_____

**2** Think of a piece of wood. Write a sentence about how you could change its shape.

_____

_____

_____

© Accelerate Learning Inc. - All Rights Reserved

# Open-Ended Response

**Write it!**

Write a story about building a bridge.
What materials will you use?

© Accelerate Learning Inc. - All Rights Reserved

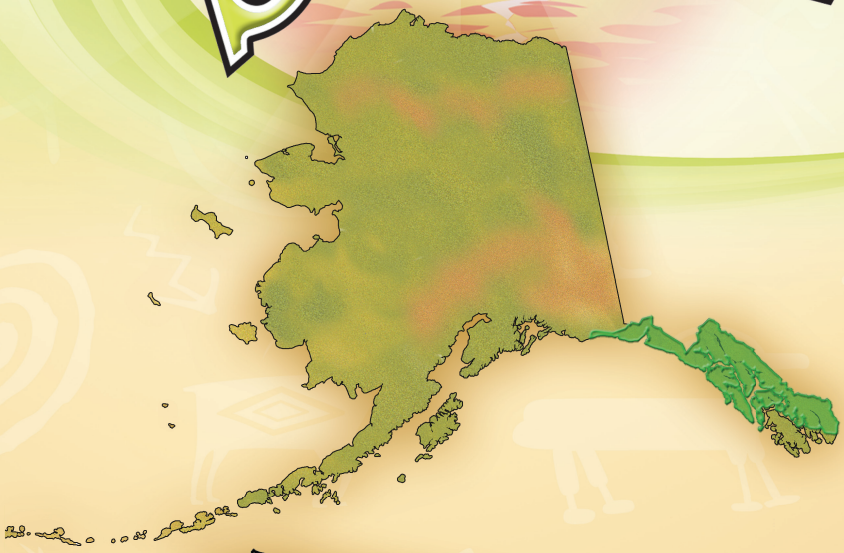
REVIEW
WEEKS 8–13

# Texas Studies Weekly™

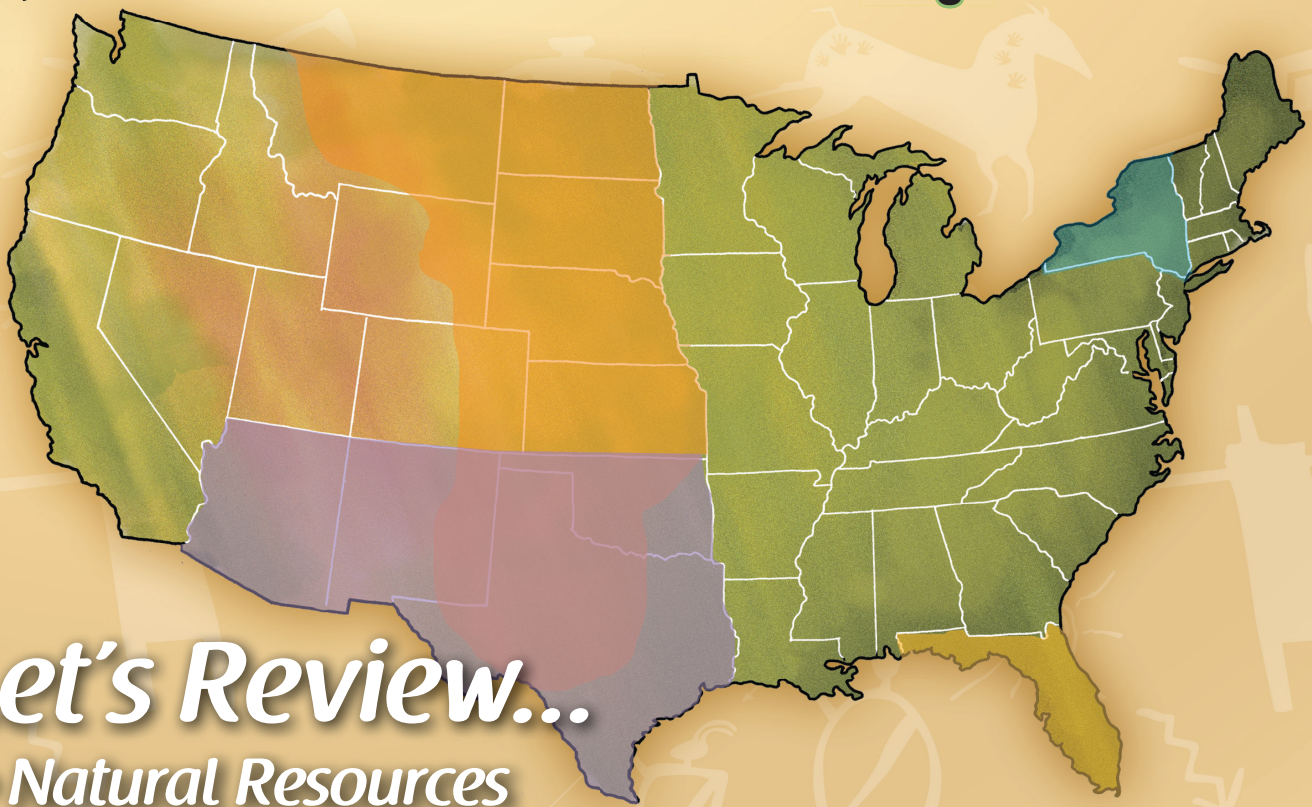
SHOW WHAT YOU KNOW

WEEK 14

GRADE 2



The first people to live in North America were American Indians. Find where the Cheyenne, Hopi, Iroquois, Seminole and Tlingit lived.



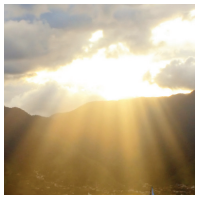
## Let's Review...

- Natural Resources
- Celebrations
- Maps • Communities

# Let's Review...

## SHOW WHAT YOU KNOW

**A natural resource is any material from the Earth that people can use. We need natural resources for many things. Look at the pictures below. Circle the pictures that show natural resources.**



**Use the coordinates on this map to find the location of the cities.**

Sacramento, California _____

Santa Fe, New Mexico _____

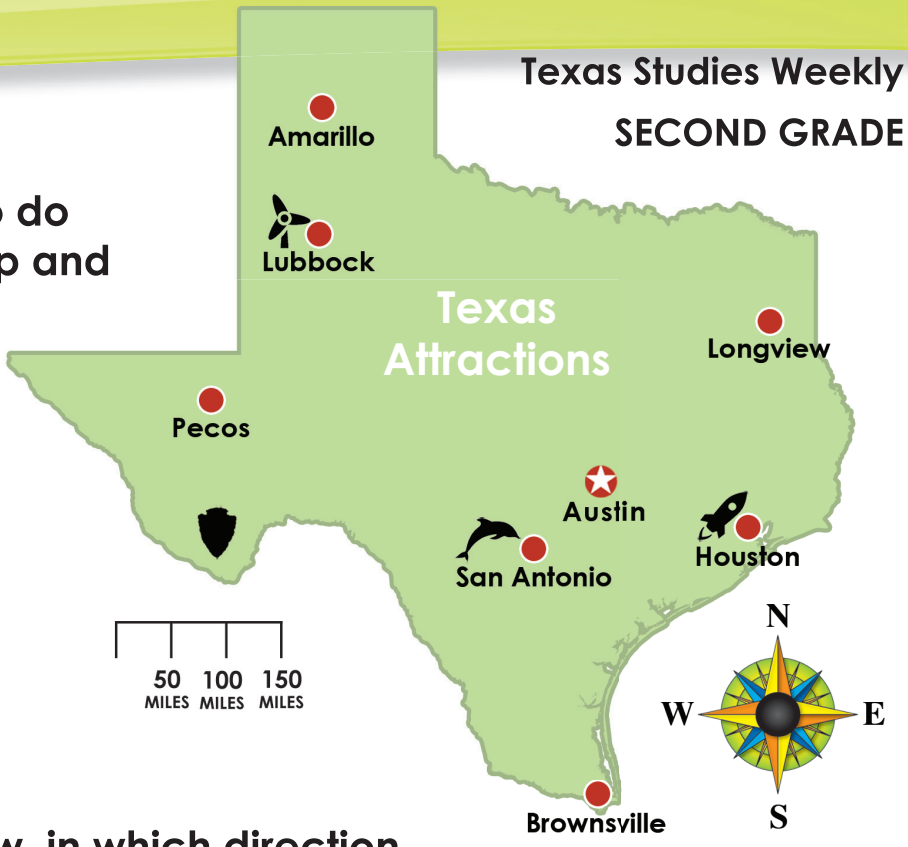
Lincoln, Nebraska _____

Austin, Texas _____

Raleigh, North Carolina _____

Washington, D.C. _____

There are many things to do in Texas. Look at the map and answer the questions.




## Map Key

- SeaWorld
- NASA Space Center
- Big Bend National Park
- Wind Power Museum

1. If you lived in Longview, in which direction would you travel to get to NASA Space Center? _____

2. Your family wants to see ocean animals. Where would you visit? _____

3. How many miles is it from Pecos to Big Bend National Park? _____

---

An explorer is a person who travels to places where no one has ever been. Solve each riddle below. Use the word bank for help.

## Word Bank

- Christopher Columbus
- Cabeza de Vaca
- Lewis and Clark

1. We traveled from St. Louis to the Pacific Ocean and back. Sacagawea helped us. Who are we? _____

2. I meant to travel to the East Indies. Instead, I landed at a place I called the New World. Who am I? _____

3. I sailed on a raft from the coast of Florida and landed near Galveston Island. Who am I? _____

FUN And Games

Name _____

Write a title for the map. (Hint: What does the map show?) Color Texas your favorite color. Draw a yellow star to show the capital of Texas. Draw a green star to show where Washington, D.C. is. Color the coast of Texas blue. You can use the map inside to help you.

_____

Circle the names of the places that are part of North America. Write an X on the names of places that are <u>not</u> part of North America.

| | | |
|---|---|---|
| England | The United States | Caribbean Islands |
| Mexico | China | Africa |
| Spain | Japan | Canada |

Write the names of Earth's oceans in ABC order on the lines.

_____

_____

_____

_____

_____

Southern
Arctic
Pacific
Atlantic
Indian

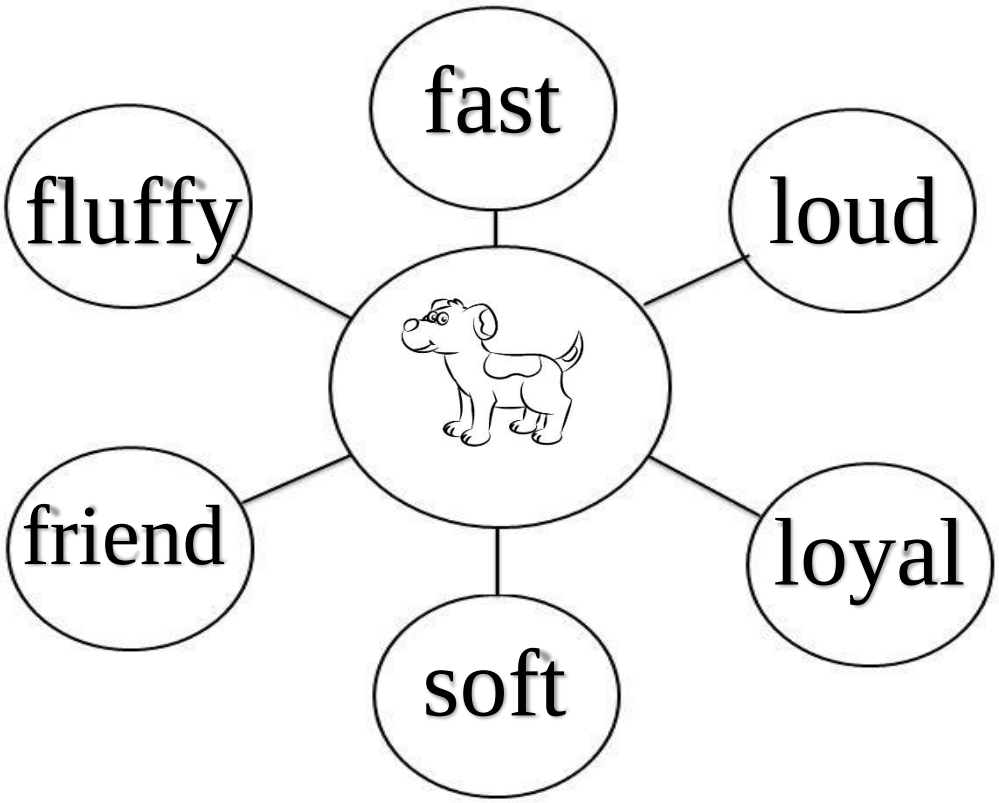
**Accommodations for Children with Learning Differences (PK-2)**

Accommodations are used to support children that learn in different ways. Here is one that might be helpful as you work with your children at home.

## Graphic Organizers

**What are they?**
Graphic organizers are visual learning tools that help children to organize, clarify, or simplify information.

This graphic organizer can be used to describe content using adjectives. It is also great for learning new words. Children can draw pictures or write words in the bubbles.



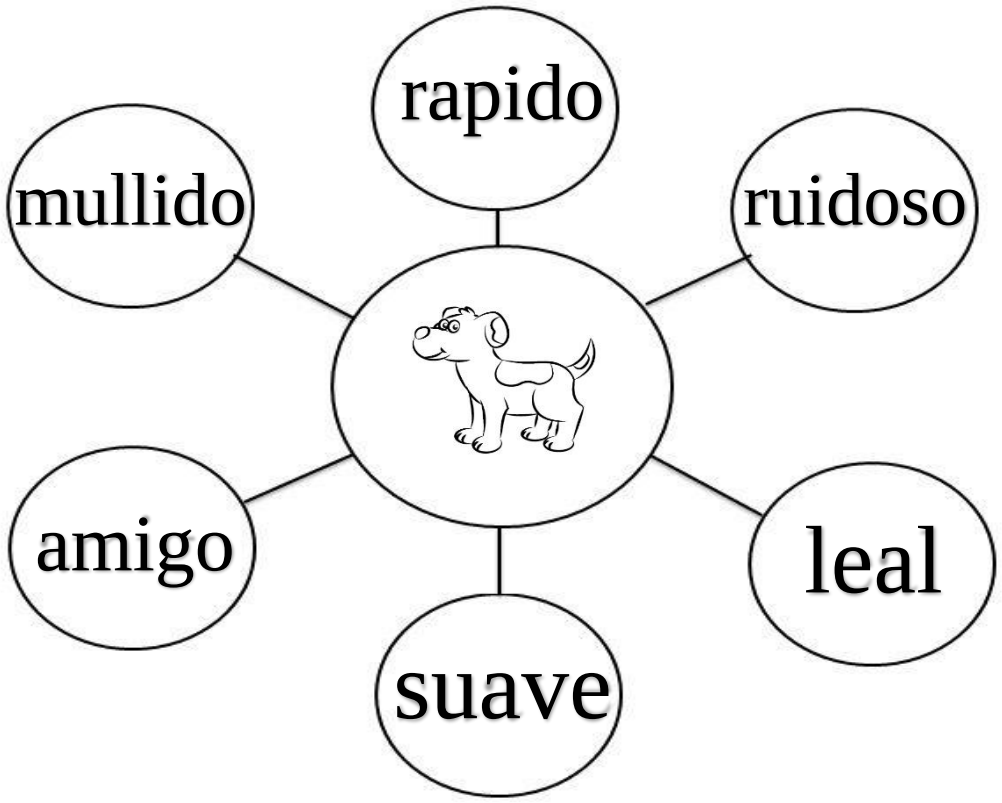
**Adaptaciones para los niños con diferencias de aprendizaje (PK-2)**

Las adaptaciones se utilizan para apoyar a los niños que aprenden de diferentes maneras. Aquí hay uno que puede ser útil mientras trabaja con sus hijos en casa.

## Organizadores Gráficos

**¿Qué son?**
Los organizadores gráficos son herramientas de aprendizaje visual que ayudan a los niños a organizar, aclarar o simplificar la información.

Este organizador gráfico se puede usar para describir contenido usando adjetivos. También es genial para aprender nuevas palabras. Los niños pueden dibujar o escribir palabras en las burbujas.



# Estándares de desempeño de Texas para estudiantes dotados/talentos- Proyecto Búsqueda de pasión

Kindergarten, Grado 1, Grado 2
www.texaspsp.org

**Descripción de la unidad**
Los estudiantes investigarán un tema de su elección basado en un interés que incluye el aprendizaje académico y personal durante las próximas semanas durante una hora a la semana.
El proyecto *Búsqueda de la Pasión* se puede relacionar a Los Conocimientos y Destrezas Esenciales de Texas (TEKS) para varias asignaturas basadas en la elección del tema por parte del estudiante. *Búsqueda de la Pasión* permite a los estudiantes explorar la relación entre sus intereses personales y oportunidades futuras. Al conectar los dos, los estudiantes obtendrán perspectivas que los ayudarán a guiarlos hacia metas profesionales o académicas futuras. Por ejemplo, los estudiantes pueden entender las relaciones entre sí mismos y el medio ambiente, como se aborda a Los Conocimientos y Destrezas Esenciales de Texas de Estudios Sociales (TEKS), y los estudiantes pueden relacionar las artes con la historia, la sociedad y la cultura, como se aborda en Los Conocimientos y Destrezas Esenciales de Texas de Bellas Artes. El siguiente texto detalla la unidad *Búsqueda de la Pasión*.

**Metas**
Los estudiantes alcanzarán estas metas en sus exploraciones:

- Familiarizarse con varias oportunidades de carreras y estudios relacionados con intereses
- Aprender sobre el propósito de su campo de estudio o tema dentro de la sociedad
- Desarrollar las habilidades de pensamiento lógico, pensamiento crítico, resolución creativa de problemas, toma de riesgos intelectuales y comunicación.
- Explorar preguntas sin respuesta y genera nuevas preguntas
- Generar nuevas ideas

**Fase I. Experiencias de aprendizaje**
1. Introduzca la idea de explorar pasatiempos e intereses en profundidad y desde diferentes perspectivas. Describa un camino que conecte su pasatiempo personal o interés con una profesión relacionada y la importancia de estar abierto a temas relacionados que se encuentran en la investigación. Las herramientas en línea, como los inventarios de intereses, pueden ser útiles para buscar temas relacionados con intereses. Los sitios web útiles pueden incluir lo siguiente:
https://www.onetcenter.org/IP.html
http://www.texascareercheck.com/
https://www.bls.gov/k12/students/careers/career-exploration.htm (United States Bureau of Labor Statistics)
(Los sitios web solo deben usarse con permiso y orientación de los padres.)

2. Los estudiantes producirán su propio grupo de temas para elegir. Permita que los estudiantes hagan una lluvia de ideas sobre todos los temas posibles. Los estudiantes pueden escribir o los padres pueden transcribir todas las ideas y desarrollar áreas de enfoque relacionadas. Los estudiantes deben dibujar un organizador gráfico o web con palabras o imágenes para mostrar cómo sus ideas e intereses podrían estar conectados.

3. Los estudiantes podrían discutir con un familiar las razones de sus intereses en los temas que enumeraron en el paso dos y por qué cada idea es importante. Los estudiantes y las familias podrían discutir experiencias personales relacionadas con los temas. Además, podrían discutir los beneficios de disfrutar del trabajo (académico y profesional). En la discusión, considere la individualidad del estudiante y la aplicación de los intereses. Puede utilizar estas preguntas para guiar la discusión,
¿Cuál es tu pasatiempo/interés favorito y por qué?
¿Qué aspectos de tu pasatiempo/interés lo hacen divertido?
¿Qué carreras también implican estos aspectos?
¿Cómo puede la participación en tu pasatiempo/interés afectar a otros?
Si tuvieras recursos ilimitados y tiempo disponible para tu pasatiempo/interés, ¿Qué harías?

4. Los estudiantes deben escribir o dibujar acerca de cómo sus intereses y decisiones individuales pueden crear maneras de impactar la sociedad o nuestro mundo. Por ejemplo, un interés en la danza puede conducir a la oportunidad de crear un nuevo movimiento de danza para enseñar a los demás. Piensa en cómo los diferentes intereses pueden conducir a diferentes carreras y decisiones que pueden afectar a la sociedad. Si es posible, el estudiante puede entrevistar a un miembro de la familia y preguntarle sobre el trabajo que hace.

5. El estudiante desarrollará una línea de tiempo y/o una lista de verificación que detallará las tareas y los plazos específicos. El estudiante trazará el proyecto en un calendario o planificador. Esto ayudará al estudiante a mantenerse organizado mientras progresa hacia la finalización del proyecto.

**Fase II. Investigación independiente**

**A. Proceso de investigación**

1. Seleccione un tema. Los debates, las herramientas de lluvia de ideas y los inventarios de intereses deben ayudar al estudiante a elegir un tema para estudiar. Una vez que el estudiante toma una decisión inicial sobre un tema de estudio, los estudiantes pueden llevar a cabo una investigación inicial para confirmar la disponibilidad de información para ayudar a reducir el tema.

2. Una vez que el estudiante haya seleccionado un tema, debe pensar y crear de 3 a 5 preguntas guía, como las siguientes:
   ¿Cuál es el contexto histórico de mi tema?
   ¿Cuáles son los puntos importantes en la historia de mi tema?
   ¿Quién afectó la historia de mi tema?
   ¿Para qué sirve mi tema?
   ¿Cómo sería la sociedad/el mundo sin mi tema?
   ¿Por qué otras personas considerarían mi tema importante?
   ¿Cuál puede ser el futuro de mi tema?

Las preguntas del estudiante sobre el área de estudio deben ser específicas del tema elegido. Las preguntas deben llevarlos a formar opiniones individuales basadas en la investigación. El estudiante también debe desarrollar una hipótesis o algunas posibles respuestas a las preguntas. Por ejemplo, Yo creo que _____ porque _____basado en _____.

3. Crea una Propuesta del Tema. La propuesta del tema puede incluir los siguientes elementos:

- Tema elegido
- Recursos que necesitará para encontrar respuestas a preguntas
- Preguntas guías
- Actividades opcionales/ para probar o explorar ideas

4. Lleva a cabo la investigación. El estudiante debe utilizar los recursos identificados en su Propuesta del Tema, así como los recursos adicionales que descubra. Durante esta etapa, el estudiante necesita mantener un registro, notas y/o hojas de proceso de recursos para documentar todas las fuentes que utilizó y lo que aprendió de cada una.

5. A lo largo del proceso de investigación, el estudiante puede encontrarse con desafíos debido a la falta de información disponible o incluso la evolución del interés. Si es posible, pida a los estudiantes que hagan una lista de las preocupaciones y problemas de investigación. También pueden discutir sus obstáculos con un miembro de la familia según sea necesario.

**B. El producto**

El estudiante debe expresar, a través del diseño y la creación de un producto original, lo que ha aprendido sobre su tema de estudio elegido. El proyecto podría incluir citas de fuentes de investigación, ejemplos y otros detalles según corresponda. Dado que el objetivo del proyecto es fomentar que el estudiante examine su propia pasión y su panorama general, se debe incluir el punto de vista, la voz y la reflexión del estudiante. Además, la relación entre el tema y el mundo real debe ser evidente. El estudiante debe ser creativo en el diseño de su producto.

Por ejemplo, las ideas de productos que incorporan investigación podrían incluir filmar una película o diseñar y llevar a cabo un experimento. Otras opciones de productos podrían incluir crear un póster, componer una canción, escribir un guión o diseñar un juego para demostrar lo que ha aprendido.

El estudiante debe crear una lista de referencia/página de trabajos citados a partir de las notas que tomó.

**C. Communicación**

El estudiante es libre de diseñar y crear una presentación adecuada para el tema que se estudió que incluya el producto del estudiante para su familia.

**D. Un projecto terminado consiste en**

1. la Propuesta del Tema
2. un registro, notas o hojas de proceso de recursos;
3. línea de tiempo/lista de verificación;
4. el producto;
5. una página de referencias/trabajos citados

# Gifted and Talented Pursuit of Passion- Texas Performance Standards Project

Kindergarten, Grade 1, Grade 2

www.texaspsp.org

**Description of Unit**

Students will research a topic of his or choice based on an interest that includes both academic and personal learning over the next few weeks for an hour a week.

The *Pursuit of Passion* project can be linked to the Texas Essential Knowledge and Skills (TEKS) for several subjects based on the student's choice of topic. *Pursuit of Passion* allows students in to explore the relationship between their personal interests and future opportunities. By connecting the two, students will gain perspectives that will help guide them toward future professional or academic goals. For example, students may understand the relationships between self and environment, as addressed in the Social Studies TEKS, and students may relate the arts to history, society, and culture, as addressed in the Fine Arts TEKS. The following text details the *Pursuit of Passion* unit.

**Goals**

Students will meet these goals in their explorations:

- Become familiar with various career and study opportunities related to interests
- Learn about the purpose of their field of study or topic within society
- Develop the skills of logical thinking, critical thinking, creative problem solving, intellectual risk taking, and communication
- Explore unanswered questions and generate new questions
- Generate new ideas

**Phase I. Learning Experiences**

1. Introduce the idea of exploring hobbies and interests in depth and from different perspectives. Describe a path connecting one's personal hobby or interest to a related profession and the importance of being open to related topics found in research. Online tools such as interest inventories can be useful in seeking topics related to interests. Helpful websites might include the following:

https://www.onetcenter.org/IP.html

http://www.texascareercheck.com/

https://www.bls.gov/k12/students/careers/career-exploration.htm (United States Bureau of Labor Statistics)

(Websites should only be used with parent permission and guidance.)

2. Students will produce their own topic pool to choose from. Have students brainstorm all possible topics. Students can write or parents can transcribe all ideas and developing related areas of focus. Students should draw a graphic organizer or web with words or pictures to show how their ideas and interests could be connected.

3. Students might discuss with a family member the reasons for his or her interests in the topics they listed in step two and why each idea is important. Students and families could discuss personal experiences related to the topics. Additionally, they could discuss the benefits of enjoying work (academic and professional). In the discussion, consider the student's individuality and application of interests. You may use these questions to guide the discussion:

What is the difference between work you enjoy and work you dislike?

What is your favorite hobby/interest and why?

What aspects of your hobby/interest make it fun?

What careers also involve these aspects?

How can involvement in your hobby/interest impact others?

If you had unlimited resources and time available for your hobby/interest, what would you do?

4. Students should write or draw about how his or her individual interests and decisions can create ways to impact society or our world. For example, an interest in dance may lead to an opportunity to create a new dance movement to teach others. Think about how different interests may lead to different careers and decisions that may impact society. If possible, the student may interview a family member and ask them about the work they do.

5. Student will develop a timeline and/or checklist detailing tasks and targeted deadlines. The student will map out the project on a calendar or planner. This will help the student stay organized while progressing toward project completion.

**Phase II. Independent Research**
**A. Research process**

1. Select a topic. Discussions, brainstorming tools, and interest inventories should help the student choose a topic to study. Once the student reaches an initial decision on a subject of study, students might conduct initial research to confirm the availability of information to help narrow the topic.

2. Once the student has selected a topic, he or she should think of and create 3-5 guiding questions, such as the following:
   What is the historical context of my topic?
   What are important points in my topic's history?
   Who affected my topic's history?
   What purposes does my topic serve?
   What would society/the world be like without my topic?
   Why would other people consider my topic important?
   What may be the future of my topic?

The student's questions about the area of study should be specific to the chosen topic. The questions should lead them to form individual research-based opinions. The student should also develop a hypothesis or some possible answers to the questions. For example, I think _____ because _____ based on _____.

3. Create a Topic Proposal. The topic proposal might include the following items:
   - Chosen topic
   - Resources he will need to find answers to questions
   - Guiding Questions
   - Optional Activities/ to test or explore ideas

4. Conduct the research. The student should use resources identified in his or her Topic Proposal as well as additional resources he or she discovers. During this stage, the student needs to keep a log, notes, and/or resource process sheets to document all the sources he or she uses and what he or she learns from each one.

5. Throughout the research process, the student may run into challenges due to lack of available information or even evolving interest. If possible, ask students to list research concerns and issues. They may also discuss their obstacles with a family member as needed.

**B. The product**
The student should express, through the design and creation of an original product, what he or she has learned about his or her chosen topic of study. The project might include quotations from research sources, examples, and other details as appropriate. Since the goal of the project is to encourage student examination of his or her own passion and its bigger picture, the student's point of view, voice, and reflection should be included. Also, the relationship between topic and the real world should be evident. The student should be creative in designing his or her product.
For example, product ideas that incorporate research could include filming a movie or designing and carrying out an experiment. Other product options could include creating a poster, composing a song, writing a script, or designing a game to demonstrate what he or she has learned.
The student should create a reference list/Works Cited page from the notes they took.

**C. Communication**
The student is free to design and create a presentation fitting for the topic that was studied that includes the student product for his or her family.

**D. A completed project consists of**
1. the Topic Proposal
2. a log, notes, or resource process sheets;
3. timeline/checklist;
4. the product;
5. a Works Cited page